

附件 2:

部门整体支出绩效自评报告

部门名称: (公章) 茂名市文学艺术界联合会

下属二级预算单位数量: 0

填报人: 吴宗洪

联系电话: 0668-2910282

填报日期: 2026-5-27

根据《关于开展2026年市级财政资金绩效自评工作的通知》（茂财绩〔2026〕3号）要求，我单位及时布置自评，明确分工，落实责任，认真开展自评自查工作，经查阅、核实有关账务及项目等执行情况，填写自评表格，形成本评价报告。现将2025年（茂名市文学艺术界联合会）整体支出绩效自评报告如下：

一、部门基本情况

（一）部门职能

茂名市文学艺术界联合会是市委、市政府领导下的文学艺术界专业人民团体，是党和政府联系文艺工作者的桥梁和纽带。主要职责任务是：

1、贯彻党的文艺路线、方针、政策，为建设社会主义精神文明和繁荣发展社会主义文艺事业贡献力量；2、指导各文艺家协会开展业务工作，通过组织学习、深入生活、文艺创作、文艺评奖、书刊出版、影视制作等活动，推动出作品，出人才；3、加强各文艺家协会对文艺家的联络、服务工作，组织会员开展文艺交流活动，反映他们的情况和要求，维护宪法与法律赋予文艺家的正当权益，使文联及各文艺家协会成为广大文艺工作者之家；4、指导所属市(县，区)文联的业务工作；5.加强同省文联、文艺家协会的交流与协作，加强同港澳台及海内外文艺界人士和文学艺术团体的联系，

开展国际文化交流活动；6.承办市委、市政府交办的其他任务。

（二）设置机构及人员情况

机关设置办公室（组联部）、文艺创作部、党建工作部三个内设机构；机构编制部门核定机关事业编制人数 13 人。2025 年末共有财政供养人数 26 人,其中在职人员 12 人，退休人员 14 人。

（二）年度总体工作和重点工作任务

- 1、切实做好为文艺工作者服务。
- 2、做好文艺人才的培育与引导工作。
- 3、切实做好党委和政府科学决策服务。
- 4、做好文艺志愿服务活动。

（三）部门整体支出绩效目标

1、发表展示广大读者尤其是本地作者创作的文艺作品，为我市文艺爱好者提供创作园地，组织文艺活动，提高我市文艺队伍素质，做好对外文艺交流活动。

2、组织各文艺家协会深入生活，深入群众，创作优秀文艺作品，开展文艺惠民活动。认真履行文联“团结引导、联络协调、服务管理、自律维权”的职能，为繁荣茂名市文艺事业做出积极贡献。

（四）部门整体支出情况（以决算数为统计口径）

1. 2025 年度部门总体收入情况(按收入来源)

2025 年度年初结转和结余 0.1 万元，收入 682.74 万元，其中：财政拨款收入 682.62 万元；其他收入 0.01 万元。

2. 2025 年度部门整体支出情况（按支出类型、功能分类等）

2025 年度总支出 682.74 万元，其中（按功能分类）：一般公共服务支出 406.36 万元；文化旅游体育与传媒支出 70 万元；卫生健康支出 11.32 万元；社会保障和就业支出 98.96 万元；住房保障支出 87.89 万元；其他支出 8.2 万元。

3. 三公经费支出情况

2025 年度“三公”支出决算为 1.35 万元，其中：因公出国（境）费为 0 万元；公务用车购置及运行费支出为 1.29 万元；公务接待费支出决算为 0.06 万元。

二、绩效自评情况

（一）自评结论。

按照《市级部门整体支出绩效自评评分表》的评价指标，我会进行了认真的自评分析，经研究，我会 2024 年度整体支出绩效自评结果为 99 分。具体得分如下：

履职效能 39 分

预算编制 5 分

预算执行 10 分

信息公开 4 分

绩效管理 15 分

采购管理 10 分

资产管理 10 分

运行成本 6 分

（二）部门整体支出绩效指标分析

1. 预算编制情况。

本单位 2025 年预算编制工作符合市财政当年度有关预算编制的原则和要求，符合项目库管理要求。预算基础信息完整，人员基础数据更新及时；项目储备充分，目标明确，项目预算编准编实。同时，厉行节约，精打细算，在足额保障基本支出的同时确保重点支出安排，加强对“三公经费”的预算管理和严控一般性支出。

2. 预算执行情况。

（1）本单位严格执行国家和省、市的财经法律、法规，重大支出遵循集体审议原则，严格按预算批复支出，资金支出审批手续完备，会计核算规范，项目资金严格按照合同规定进行支付，不存在超范围、超标准支出，且不存在截留、挤占、挪用、虚列支出等情况。

（2）本单位的行政事业性国有资产年报数据完整、准确，上报及时，核实性问题均能提供有效、真实的说明，且资产账与财务账一致。本单位办公室面积和办公设备配置均未超过规定标准。本单位一直重视资产管理工作，按财政要求做到：每年进行一次资产盘点并形成报告和完成

结果处理;出租、出借、处置国有资产规范;按规定及时缴纳税单位资产处置收益和租金上缴;在各类巡视、审计监督检查工作中没有发现资产管理存在问题。本单位资产管理规范有效,资产监管到位,资产保存完整、使用合规、配置合理、处置规范。

3. 预算使用效益。

重点分析以下情况:

(1) 茂名市文学艺术界联合会 2025 年度本年总收入 682.74 万元,本年总支出 682.74 万元,年度支出完成率为 100%。2025 年市文联在市委、市政府的领导下,在市委宣传部的指导下,坚持以习近平新时代中国特色社会主义思想为指导,深入贯彻落实党的二十届二中、三中全会精神,全面践行习近平文化思想,紧密围绕中心工作、服务大局,积极担当作为,大型文艺活动成绩显著,文艺创作领域佳作频出,文艺惠民活动丰富多彩,文艺传播力、影响力显著增强,为我市文艺事业的繁荣发展注入了新的活力,作出了新的贡献。

(2) 重点工作完成情况。

一是夯实文艺阵地建设,破解协会发展困境。针对下属文艺家协会“无固定办公场所、无专职工作人员、无办公经费支持”的“三无”难题,市文联将解决文艺家协会办公场所问题作为突破点。在充分调研协会实际需求、

广泛征求意见的基础上，于1月1日正式启动“文艺家之家”开工仪式，2月市美协、市音协、市舞协、市曲协、市剧协、市民协和市诗词楹联学会等7个协会与茂名市荔盛影业有限公司签订租赁合同，进驻该公司四楼办公，解决了首批协会办公需求，为文艺创作和协会发展提供坚实的阵地保障。

二是打造文艺新春品牌，凝聚城市发展合力。2025年1月26日，联合茂名日报社成功举办“百花迎春”茂名文艺界新春联欢晚会暨2025“好心茂名”网络春晚，呈现茂名城市活力与文化底蕴。现场特邀广东省文联副主席崔嵘嵘等艺术家及“荔枝文化形象大使”领衔演出，依托新华社现场云等平台同步直播，吸引超73万人次线上观看。

三是深耕基层文艺赋能，助力乡村振兴发展。2025年2月，新春期间，组织文艺工作者赴高州储良杏花村举办“粤治·粤美”庆新春“村晚”，以非遗、民俗等特色活动推动优质文艺资源向基层下沉，并为储良村文化村长和文化辅导员颁发聘书，为乡村振兴注入鲜活的文艺力量。结合《茂名市“百千万工程”指挥部办公室关于支持化州市第三批典型镇、典型村培育建设的通知》要求，积极推进化州市南盛街道蒲山村帮扶工作，量身制定“一月一主题”文艺帮扶方案，先后于10月25日、11月22日举办两场特色文艺活动，有效增强了村民的文化获得感与幸福感为赋美蒲山村注入文艺动能。

四是深化职称制度改革，激发人才创新活力。为破

解新文艺群体人才发展瓶颈，推动我市文艺职称评审工作，市文联根据《关于印发<广东省深化艺术专业人员职称制度改革实施方案>的通知》（粤人社规〔2022〕3号）精神，主动对接市人社局，沟通落实我市新文艺群体艺术专业人才的职称评审工作的开展，联合市人社局印发《关于做好我市新文艺群体艺术专业人才职称评审工作的通知》，并于4月底正式印发《关于受理我市新文艺群体文学艺术专业职称评审申报的通知》，有序推进艺术专业技术人员职称申报工作，为新文艺群体人才队伍建设提供制度保障。

五是创新文艺志愿载体，赋美“全国文明城市”。5月，联合市精神文明办、市委老干部、油城老年大学等多个部门共同举办“处处有文化 城市更文明——好心舞台百姓演”2025年城市文明建设与文化惠民系列活动23场，“茂名市非遗半小时”文化惠民活动27场，以“好心文化”为内核，结合文艺节目、非遗传承、城市文明有奖知识问答等多元化形式，搭建起全民参与的文艺展示平台。通过开展音乐、舞蹈、曲艺等不同主题的6场赛事活动，充分展现城市社区“百姓演、百姓看、百姓乐”的基层文艺魅力，大力弘扬社会主义核心价值观，进一步传扬和丰富“好心茂名”文化内涵，为文明城市创建凝聚起强大的精神合力。

六是对接国家级文艺资源，以摄影为纽带赋能文旅融合。市文联以市摄协主席李好荣获第十五届“中国摄影

金像奖”为契机，主动加强与中摄协沟通协作，积极争取国家级摄影资源落地茂名。2025年6月6日，成功举办“繁花竞放”双影展（新时代全国摄影精品巡展与荔枝主题平行展），共展出226幅优秀摄影作品，分别在市图书馆及包茂高速柏桥服务区同步开展。展览全景式呈现了新时代中国发展成就与茂名乡村振兴的生动图景，中国文联副主席李舫等行业顶尖专家亲临现场指导，为茂名打造国内首个“金像摄影村”奠定坚实基础，有效提升茂名文化知名度与影响力。其中，柏桥服务区露天荔枝主题摄影展获过往旅客好评，助力宣传茂名“五棵树一条鱼一桌菜”产业，扩大城市文化影响力。

2025年12月14日，成功承办广东省第30届摄影展览开幕式暨颁奖仪式、金像摄影村揭牌、广东摄影嘉年华等系列重磅活动。中国文联副主席、中国摄影家协会主席李舫，广东省文联党组书记、专职副主席王垂林等领导嘉宾出席，全国各地摄影家、全省21个地市摄影家协会负责人及获奖作者代表齐聚茂名。作为广东省历史最悠久、规格最高的摄影品牌活动，省摄影展览创办66年来首次走进粤西落地茂名，标志着我市在承接省级高端文艺品牌活动、推动区域文化资源均衡配置上迈出关键一步。14日下午，国内首个金像摄影村在中国荔枝博览馆正式揭牌，李舫、高景海、张惠灵、李洁军共同为摄影村揭牌，市协会主席、粤西地区首位中国摄影金像奖获得者李好担任摄影村负责人。该摄影村以中国荔枝

博览馆为核心载体，整合创作采风、展览展示、培训交流等多元功能，通过实行“季度轮值驻村”机制，定期邀请全国摄影金像奖获得者驻村开展创作研讨、展览分享等活动，有效提升茂名摄影艺术创作与交流的专业水平；结合茂名四季地域特色设计主题创作内容，引导摄影工作者聚焦本地自然风光、“五棵树一条鱼一桌菜”产业特色、好心文化等人文风情，以高质量摄影作品强化茂名文旅品牌传播力；同时常态化开展专题讲座、创作沙龙、实操指导等培育活动，系统提升本地摄影爱好者专业素养，为我市文旅宣传储备优质人才。14日晚，广东摄影嘉年华在茂名电白金记大酒楼举办，现场吸引超1100人次参与，规模位居全省同类活动前列，有效带动周边酒店、餐饮、交通等相关产业消费，实现文化活动与经济发展双向赋能。

七是承办中国音协高研班，搭建高端交流平台。2025年6月21日至28日，由中国音乐家协会、广东省文联、市委宣传部联合主办，广东省音乐家协会、市文联、市音乐家协会共同承办的中国音协第十一期全国优秀青年词曲作家高级研修班在茂名成功举办。高研班是中国音协培养优秀音乐作词作曲人才的“黄埔军校”，本届高研班共有来自全国各地的优秀青年词曲作家代表50人参加培训，茂名市积极组织20名本地音乐人参与旁听，为本土原创音乐储备后备力量。中国文联党组成员、副主席、书记处书记高世名出席活动并全程参与作品赏析交流

会，与学员深入交流创作心得。高研班的成功举办，为茂名引入国家级音乐创作资源与先进理念，助力本土音乐人才成长，提升了城市文化美誉度。

八是深耕版画文化品牌，赋能文化强市建设。在市委常委、宣传部部长张惠灵和市委宣传部的大力支持下，市文联牵头主办第二届“好心杯”全国版画创作大展，于2025年9月8日举行开幕式暨颁奖仪式。此次大展历时4个多月筹备，吸引全国20多个省、自治区、直辖市投稿1120件（组），初评入围287件（组），经专家评委复评，最终评出特等奖1件（组）、精品奖5件（组）、优秀奖10件（组）、佳作奖20件（组）、入展奖115件（组），共151件（组）作品参展。评审委员会由中国美术家协会顾问许钦松、版画艺委会主任宋光智等业界名家组成，参展作品于市图书馆免费展出至9月19日，吸引大批市民与艺术爱好者参观。活动在延续首届品牌效应的基础上创新升级，同步开展《茂名版画大观》编辑出版、版画高研班、名家采风及艺术进校园等系列活动，构建全链条振兴体系，夯实“版画之乡”根基。

（三）部门整体支出使用存在问题及改进意见

1. 存在问题

（1）文艺活动经费拮据。由于市财政下拨市文联的办公经费及文艺活动专项业务经费非常少,加之经费逐年压减,能给予各文艺家协会开展业务工作的经费支持非常有限,导致在扶持文艺人才、艺术门类、文艺项目时只能重点抓好部分突出艺术门类、项目,间接导致其他发展相对弱势的艺术门类,如木偶戏等,分配资源较少,影响了整体创作水平的提升。

（2）专项资金下达较慢,在年中甚至下半年下达,导致业务工作推进受影响。

2. 改进意见

（1）争取市委、市政府、市委宣传部和市财政局对我会工作的重视,在政策、资金、设施、奖励等方面给予更大力度支持。

（2）建议加快专项资金下拨速度。

三、其他自评情况

无。

附：部门整体支出绩效自评指标评分表（汇总表和下属单位评分表）